



Tess Sugnaux

- 17 FOOTBALL *Coltorti: «Je n'ai jamais été aussi fort»*
- 17 FOOTBALL *Messi se réveille et l'Argentine se qualifie*
- 19 SKATER HOCKEY *Givisiez: vive les vacances!*
- 19 TENNIS *Tess Sugnaux: le système D*
- 22 CYCLISME *Les «bad boys» du peloton*
- 22 CYCLISME *Morabito: «Economiser les forces»*

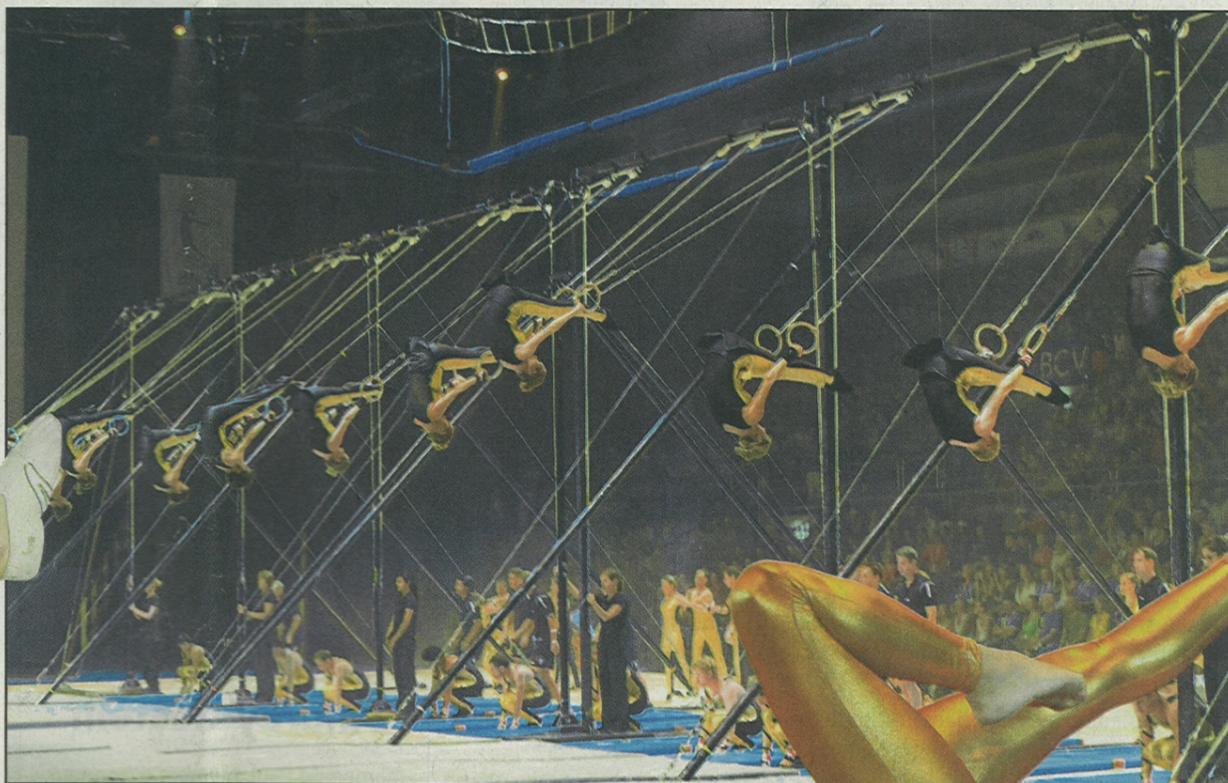
La Suisse de Jean-Luc Monney en images

GYMNAESTRADA • Trois ans de préparation, 900 gymnastes pour deux heures de spectacle: les deux représentations de la soirée suisse ont attiré 10 000 personnes lundi à Malley. Son concepteur charmeysan feuillette l'album souvenirs.

PATRICIA MORAND, LAUSANNE

La soirée suisse, c'était le moment le plus attendu de la Gymnaestrada qui se déroule cette semaine à Lausanne. 10 000 billets, pour deux représentations, avaient trouvé preneurs en moins de trois jours. Les vingt groupes qui se sont succédé dans l'enceinte de Malley ont enthousiasmé le public. Mission remplie pour Jean-Luc Monney, à la barre de l'aventure qui a réuni 900 gymnastes. «La gestion du stress a été indescriptible. Nous étions toute une équipe à nous serrer les coudes», rappelle le Charmeysan de 43 ans. Le fil rouge de la soirée: le voyage de Victor (clin d'œil à son fils/réd.),

un jeune garçon vivant dans un endroit traditionnel veut découvrir le monde qui l'entoure, une Suisse de tradition, de clichés et de splendides paysages, mais aussi une Suisse dynamique, moderne et enjouée. Des productions gymniques originales avec une touche fribourgeoise. Jean-Luc Monney était notamment entouré de son compère de toujours Stéphane Pierroz (multimédia), Jean-Philippe Colliard (compositeur, chanteur), Fred Guillaume (animation) et Henri Baeriswyl (coordination avec l'organisateur de la Gymnaestrada). Le Charmeysan commente six photos, tableaux choisis au fil de la soirée suisse.



«Je viens des agrès, alors j'apprécie ce qu'a fait ce groupe de Zurichois et d'Appenzellois. C'est la première fois qu'on découvrait douze paires d'anneaux balançants sur la même surface! Un moment fort, par la dimension de l'installation, mais également grâce au travail des gymnastes sur le thème de l'horlogerie et de la précision.» ARC



«J'avais vu un groupe de handicapés à la Gymnaestrada de Dornbirn (2007). Le concept présenté par Cédric Blanc m'a séduit d'entrée. Comme tout le monde n'était pas de mon avis, je me suis battu. Au final, c'était juste fantastique. Ils étaient les premiers prêts. Tout était en place en janvier dernier. Lundi, le groupe a eu droit à une standing ovation, la seule durant la soirée. Les gens ont même jeté des fleurs.» KEYSTONE



«J'ai beaucoup aimé les Valaisans, le plus petit groupe avec seize gymnastes. C'était super frais et la régie a pu souffler. Il y avait juste besoin d'une scène alors que les autres avaient beaucoup de matériel (six camions en tout). Ils ont assuré, rempli l'espace pour offrir quelque chose de super. L'éclairage a aussi fait tout son effet.» KEYSTONE



«Techniquement, ces gymnastes au sol de Lenzburg étaient au top! Les filles représentaient des lingots d'or. La production s'enchaînait à celle des Lucernois sur les banques. Pour casser un peu le rythme nous avons souvent utilisé le multimédia pour les transitions - les deux groupes se sont croisés sur scène.» KEYSTONE



Le groupe Fribourg était le plus grand avec près de 120 gymnastes. Imaginer des déplacements pour tout ce monde pendant quatre



«A la base, j'étais moyennement convaincu. Mais lorsque j'ai vu ce que les Lucernois avaient fait du thème proposé (camping, Tessin, vacances), j'ai adhéré. Avec les tentes, c'était super original. Il y avait une bonne dose d'ironie.» KEYSTONE

PUBLICITÉ

le + bon marché!

i - Fit
Low-Cost Fitness
Avenue du Midi 4
à Fribourg

No excuse to b'i - Fit
2 mois Fr. 99.-*

* Offre valable jusqu'au 15.09.2011 non renouvelable!

à ce prix No excuse to b'i - Fit