

# Sur la scène, les lumi

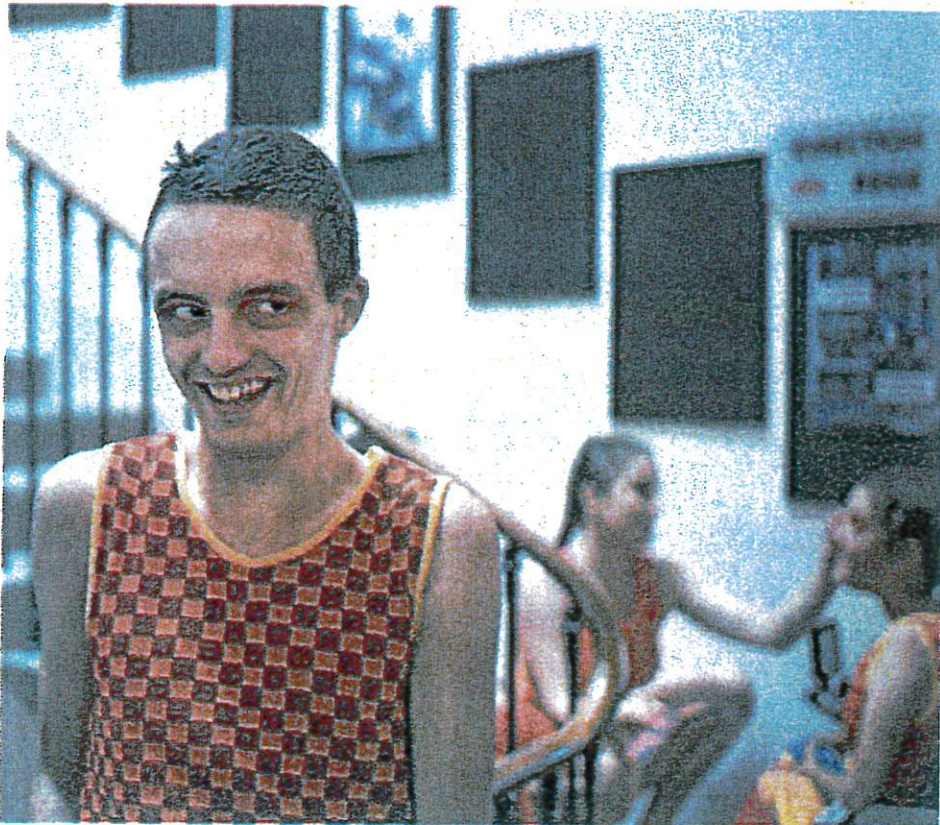
**On ne les remarque pas forcément, et c'est tout le mérite du spectacle. Ou quand le handicap devient une valeur ajoutée**

**Fête des 20 Vignerons 19**

Du 18 juillet au 11 août

**Karim Di Matteo** Textes  
**Chantal Dervey** Photos

La richesse du spectacle de la Fête des Vignerons tient aussi à ces petites pépites souvent cachées aux yeux du public depuis les estrades. Un peu comme les détails d'un tableau qui échappent à l'œil nu dans un premier temps et donnent encore plus de valeur à l'œuvre quand ils se révèlent. Ainsi l'a voulu Daniele Finzi



**«Mes connaissances et mes parents sont fiers de moi. Je suis touché, ému. Je suis heureux»**

«J'ai rencontré plein de gens. Ceux qui me connaissent depuis toujours me disent qu'ils sont fiers de moi. Mes parents aussi. Ils sont étonnés de ce que je sais faire. Je suis touché, ému. Je suis heureux. Et la première dans l'arène, wow!, j'ai tellement pleuré à la fin de notre tableau!» Il faut entendre Jean-Michel, atteint d'autisme, exprimer, avec ses mots et tout

son cœur, son plaisir à faire partie des figurants. «À chaque représentation, il nous tire des larmes», raconte Karen Rochat, de la Fondation Sport-Up. Cette dernière est responsable du groupe de 23 personnes, dont 11 valides, qui permet à des autistes, myopathes et IMC d'exécuter la chorégraphie en cercle à côté des pistes des gymnastes dans le

tableau Tout feu tout flamme. Selon la coach, le bénéficiaire majeur de l'expérience tient en un mot: reconnaissance. «Ils garderont des souvenirs pour la vie. Les valides aussi d'ailleurs, qui apprennent à mieux appréhender la différence dans un contexte où elle tend à s'effacer. Du reste, elle est où? Au final, qu'entend-on par handicap?»